



GÊNERO, BIOMEDICINA, HISTÓRIA E SAÚDE PÚBLICA

Docente Responsável: Cláudia Bonan

Carga Horária: 60h

Créditos: 4

Ementa:

Objetivo do curso: introduzir os alunos nos estudos culturais e sociais da ciência e da técnica, especificamente na perspectiva critica do gênero; realizar estudo dirigido de textos teóricos e analíticos que introduzem uma crítica aos saberes sobre os corpos generalizados, particularmente no contexto da sexualidade, da reprodução e da saúde materno-infantil; a partir de exemplos concretos, históricos e contemporâneos, desenvolver leituras críticas sobre como novos conhecimentos científicos e técnicas medicas participam da produção dos sujeitos do gênero e compreender as controvérsias desses processos de subjetivação.

Descrição: Será analisada a fabricação dos corpos sexuados contemporâneos e se abordará o papel das técnicas materiais, cognitivas e sociais e os valores incorporados nessas técnicas. Serão analisadas as transformações introduzidas pela homogeneização e estandardização das práticas médicas, pelo desenvolvimento dos seguros de saúde e de vida, pelo incremento do papel regulador do Estado, pelo enfoque da gestão dos riscos à saúde, pelo desenvolvimento do poderio da indústria farmacêutica, as mudanças velozes nas técnicas de diagnostico e cuidados, e se discutirão os dilemas produzidos por tais mudanças. Uma atenção particular será dada às dinâmicas e consequências da produção das diferenças, principalmente as diferenças de sexo, mas também aquelas de raça/etnicidade.

Bibliografia:

Michel Foucault. O nascimento da clínica. Editora Forense Universitária. 2008. Michel Foucault. História da sexualidade. Vol. 1 A vontade de saber. Graal Editora. 2010

Michel Foucault. Segurança, território e população. Editora Martins. 2008Georges Canguilhem. O normal e o patológico. Editora Forense Universitária. 2006

Judith Butler. Problemas de gênero. Editora Civilização Brasileira. 2003Judith Butler. Cuerpos que importan. Editora Paidos. 2002Ludwik, Genesis and Development of a Scientific Fact, Chicago: University of Chicago Press 1979 (1935)Ian Hacking, The Social Construction of What, Cambridge Mass., Harvard University Press, 1999

Charles Rosenberg & Janet Golden, Framing Disease: Studies in Cultural History, New Brunswick: Rutgers University Press, 1992.Delphine Gardey and Ilana Löwy (eds.) L'invention du naturel: Les sciences et la fabrication du masculin et du feminin, Paris: Archives d'Histoire Contemporaine, 2000.Ilana Löwy & Hélène Rouch (eds), La distinction entre sexe et genre: Une historie entre biologie et culture, Paris:





L'Harmattan, 2003.Londa Schiebinger, Nature's Body: Gender in the Making of the Modern Science, Beacon Press 1993.

Thomas Laqueur. Inventando o sexo. Editora Relume-Dumará. 2001.Ornella Moscucci, The Science of Woman: Gynecology and Gender in England, 1800-1929, Cambridge: Cambridge University Press, 1990.Mary Jacobus, Evelyn Fox-Keller & Sally Shuttleworth, Body/Politics: Women and the Discurse of Science, London: Routledge, 1990.

Faye Ginzburg & Rayna Rapp (eds.), Conceiving the New World Order, The Global Politics of Reproduction, Berkeley: The University of California Press, 1995.